



Coral Vozes de Euterpe

Rua Silvestre Ferraz, 108, Centro – Brazópolis
37530-000 (35) 3641-1557
www.coralvozesdeuterpe.com

DESPEDIDAS E EMOÇÕES!...

Despontava o ano de 1972. Ano de um grande desafio, mas também da realização de um grande sonho: a construção da sede do Coral Vozes de Euterpe. Dentro de quatro meses e meio o Coral completaria dez anos de existência – 12 de maio. Ao mesmo tempo que o coro se preparava para celebrar o seu décimo aniversário, mobilizava-se a fim de angariar os recursos financeiros para a construção de sua sede definitiva. Entusiasmo geral! A programação constava de uma solene missa em ação de graças na Igreja Matriz e da sessão de inauguração do local. A partir daí se ganharia maior estabilidade para efeito de ensaios e guarda do acervo que na época ainda era bastante modesto: 35 cadeiras para os cantores, um piano de armário marca SCHWARTZMANN, adquirido por Sr. Antônio Nogueira Vilela, que seria ressarcido a longo prazo, e um armário de madeira para abrigar as partituras, confeccionado também pelo Sr. Antônio e sem nenhum pagamento.

O piano do qual se fez menção acima pertencia a família de Vicente de Paula Cavichi desde 1956 e permanecia desativado há vários anos. Este instrumento foi adquirido para o coral pelo Sr. Antônio Nogueira Vilela por Cr\$ 2.000,00 (dois mil cruzeiros) sendo-lhe ressarcido de acordo com a receita da instituição. Sua aquisição ocorreu no primeiro semestre de 1971, quando o coral utilizava o Salão Paroquial para a realização dos ensaios e concertos.

Inaugurada a sede na data prevista, ocorreu um fato que entristeceu a todos – a despedida de um de seus mais ilustres colaboradores – José de Lima dos Santos. Foi ele um batalhador incansável, um talento inato que, apesar de seus poucos conhecimentos de teclado, era capaz de ensaiar as mais complexas partituras. O regente, ao reunir as vozes, não tinha o mínimo trabalho em corrigir qualquer possível deslize. Habilidosíssimo em se relacionar com as pessoas, era talentoso em resolver quaisquer possíveis conflitos. Infelizmente foi



Coral Vozes de Euterpe

Rua Silvestre Ferraz, 108, Centro – Brazópolis
37530-000 (35) 3641-1557
www.coralvozesdeuterpe.com

obrigado a nos deixar no dia 13 de maio para tomar posse no Banco do Brasil em Tangará, SC. Emprego bem merecido para um jovem de uma família de poucos recursos e muitos filhos. Entretanto, mesmo tão distante de Brazópolis, nunca deixou de dar o seu contributo dentro de suas reais possibilidades. O Coral Vozes de Euterpe, nesta oportunidade, reconhece e lhe manifesta sua profunda gratidão por todo o seu legado. Sua marca nunca será esquecida.

O Coral contou nesse período com a eficiente colaboração da pianista Maria Benedita Rebelo Fernandes nos ensaios do naipe dos contraltos. Isso ocorreu sobretudo na preparação do “Te Deum” de Luiz Álvares Pinto, executado na “tourné” pelas cidades históricas de Minas Gerais.

Mesmo diante às dificuldades o Coral Vozes de Euterpe continuava a sua caminhada tentando preencher a grande lacuna. Os ensaios continuaram a ser realizados, as apresentações cumpridas no município e em outras localidades sem que os ânimos fossem arrefecidos.

Nessa década – a segunda – o Coral Vozes de Euterpe realizou 335 (trezentas e trinta e cinco) apresentações, sendo 227 (duzentas e vinte e sete) em Brazópolis e 108 (cento e oito) em outras localidades. Ressaltam-se alguns fatos que marcaram profundamente os seus componentes:

- 1 – A inauguração da sede em 12 de maio de 1972.
- 2 – A Ordenação Sacerdotal e a primeira Missa Solene de Pe. Everaldo Sanches Ribeiro em 23 e 24 de junho de 1973 em Itu/SP, quando o Coral executou a “Missa Nova” de Pe. João Lyrio Tallarico (1922-2009) para grande coro misto e órgão obrigatório. O acompanhamento ao órgão coube a Sebastião Oswaldo Aranha de Faria que magistralmente se utilizou dos recursos do maravilhoso órgão de tubos da Igreja Matriz de Itu. A regência ficou a cargo de José Rezende Vilela. No final desta sexta publicação serão feitos alguns comentários sobre a partitura da “Missa Nova”.



Coral Vozes de Euterpe

Rua Silvestre Ferraz, 108, Centro – Brazópolis
37530-000 (35) 3641-1557
www.coralvozesdeuterpe.com

3 – As apresentações realizadas na Paróquia de São João Evangelista, bairro Casa Verde, São Paulo/SP, em 28 e 29 de dezembro de 1975, nos festejos de seu Padroeiro, a convite de Pe. Everaldo.

4 – A participação na cerimônia de casamento de José de Lima dos Santos e Maristela Panceri dos Santos, em 31 de janeiro de 1976 e a realização de um grande concerto na Igreja Matriz de Santo Antônio, em Tangará/SC.

5 – A primeira ampliação da sede do Coral ocorreu em 1977, visto que o espaço físico já não era suficiente e não havia instalação sanitária. Havia o espaço, mas não os recursos financeiros. A dinâmica diretoria da época, constituída por Maria Inês Noronha Cintra (Presidente), Daniel Antônio Alvarenga Chaves (Vice-Presidente), Maria Assunção Faria Noronha (1ª Secretária), Marcos Valério Mello Caridade (2º Secretário), Maria Cristina Machado (1ª Tesoureira) e Maristela Faria Negrão (2ª Tesoureira) abraçaram a causa e levantaram os recursos necessários para a construção da sala do arquivo e das toaletes. Eis que mais uma etapa estava vencida.

6 – A participação no Encontro de Corais Mineiros por ocasião das comemorações do 30º aniversário do Estado de Israel, em 24 de junho de 1978, no Palácio das Artes. O encontro se encerrou com a reunião dos dez corais convidados quando foi executada a belíssima peça “Osseh Shalom”, de Nurit Hirsh, em hebraico.

Segue a tradução integral elaborada por Leonardo Gonçalves:

“OSSEH SHALOM – TRAZENDO A PAZ

Que seu grande nome cresça exaltado e santificado
No mundo que ele criou como quis
Que ele dê asas a sua realeza e em vossos dias
E nas vidas de toda a família de Israel
Rapidamente e em breve. Agora diga: Amém
Seu grande nome seja abençoado para sempre e sempre
Bendito, louvado, glorificado, exaltado, exaltado,
Poderoso, levantado, e elogiado o nome do santo
Além de qualquer bênção e música
Bendito seja amém



Coral Vozes de Euterpe

Rua Silvestre Ferraz, 108, Centro – Brazópolis
37530-000 (35) 3641-1557
www.coralvozesdeuterpe.com

Que haja paz abundante do céu e vida sobre nós e sobre todo
O Israel agora diga: amém
Aquele que estabelece a paz nas alturas
Que ele estabeleça a paz sobre nós
E sobre todo Israel
E dizei amém.
Traga-nos a paz, traga-nos a paz
Dá-nos a tua paz e a todo Israel”.

Do interior foram convidados o Coral Monlevade, de João Monlevade, e o Coral Vozes de Euterpe, de Brazópolis.

7 – Com grande tristeza e forte emoção o Coral Vozes de Euterpe participou da missa de corpo presente de D. Georgina Pereira de Oliveira (1914-1980) em 20 de dezembro de 1980 e da missa de 7º dia, em 29 de dezembro, oficiada por Pe. Maurício Pieroni, seu grande amigo por quase duas décadas. D. Georgina, ex-regente do coral, professora por mais de quatro décadas, foi um grande baluarte na promoção de eventos beneficentes em nossa sociedade. Brazópolis muito lhe deve por seus grandes feitos.

8 – A “tourné” do Coral Vozes de Euterpe pelas cidades históricas de Minas Gerais, incluindo-se Belo Horizonte e João Monlevade. A seguir os locais em que se realizaram as apresentações, com início em 6 e término em 13 de julho de 1981. Em 5 de julho, véspera da excursão, o Coral Vozes de Euterpe estreou o concerto em nossa Igreja Matriz com o grande e maravilhoso “Te Deum” do extraordinário compositor pernambucano Luiz Álvares Pinto (1719-1789) com patrocínio da FUNARTE-Fundação Nacional de Arte, Rio de Janeiro/RJ. Ressalte-se ainda que para essa “tourné” foram convidados: Roseli Schüneman, Professora de Canto na Escola de Belas Artes de Curitiba/PR (soprano e preparadora técnica do Coral), Elizabeth Ferreira Ribeiro, Professora de Piano em Paraisópolis/MG (contralto), Rubens José Pêra Coelho, aluno da Faculdade Santa Marcelina de São Paulo/SP (tenor) e Thelma Murbak Guise, também aluna da Faculdade Santa Marcelina de São Paulo/SP (organista). Segue o roteiro da viagem:



Coral Vozes de Euterpe

Rua Silvestre Ferraz, 108, Centro – Brazópolis
37530-000 (35) 3641-1557
www.coralvozesdeuterpe.com

- 06/07 – Participação na Semana Internacional de Ouro Preto – “Te Deum” na Igreja de São Francisco de Assis, em Ouro Preto;
- 07/07 – Concerto do “Te Deum” na Igreja N. S. do Rosário de Sabará;
- 08/07 – Neste dia não houve evento por estar reservada esta data para uma gravação do “Te Deum”, em fita cassete com órgão de tubos, na Capela do Colégio Santa Marcelina em Belo Horizonte;
- 09/07 – Concerto na Igreja Matriz de Itabirito;
- 10/07 – Concerto no auditório do Centro Educacional de João Monlevade;
- 11/07 – Concerto na Igreja de São José de Belo Horizonte. Solista do gregoriano: Pe. Nereu de Castro Teixeira;
- 12/07 – Participação na missa transmitida pela TV Globo, em Belo Horizonte;
- 12/07 – Participação em missa na Igreja Matriz de N. S. da Conceição em Congonhas;
- Concerto do “Te Deum” na mesma Igreja;
- 13/07 – Participação em missa na Basílica de Nossa Senhora do Pilar, em São João Del Rei.

Importante ressaltar que essa “tourné” somente se concretizou graças ao trabalho desenvolvido pelo nosso conterrâneo Prof. Antonio Carlos Faria, que não mediu esforços para que tudo acontecesse dentro do previsto.

9 – No dia 26 de setembro/1981 o Coral Vozes de Euterpe cantou a missa de 7º dia de falecimento do Sr. Antônio Carvalho Cintra, doador do terreno para a construção da sede do coral.

10 – Em 3 de dezembro de 1981 realizou-se o V Festival de Natal – V Encontro Intermunicipal de Corais.

11 – A segunda ampliação da sede do Coral Vozes de Euterpe em 1982 só foi possível graças à doação de mais um terreno, ao lado da construção anterior, pelo Sr. Antônio Carvalho Cintra. A nova construção constou de uma pequena cozinha. Isto ocorreu no vigésimo aniversário do Coral. A Diretoria responsável era assim constituída: João Vianney de Noronha Dias (Presidente), Judith Gomes Faria Minchetti (Vice-



Coral Vozes de Euterpe

Rua Silvestre Ferraz, 108, Centro – Brazópolis
37530-000 (35) 3641-1557
www.coralvozesdeuterpe.com

Presidente), Maria Aparecida Faria (1ª Secretária), Virgínia Aparecida Chaves Guersoni (2ª Secretária) e Afonso Isídoro Antunes (1º Tesoureiro).

Destaca-se aqui o dinamismo do Presidente João Vianney que acompanhou todas as etapas do trabalho. A obra, apesar de pequena, acarretava o perigo de desabamento na construção do vizinho. Tudo foi sabiamente contornado pelo Presidente.

O Coral Vozes de Euterpe, além de suas apresentações litúrgicas e de concertos em Brazópolis e nas mais diversas localidades, promoveu em sua segunda década de existência uma série de eventos culturais com artistas convidados. Estabeleceu convênios com o Conservatório Estadual de Música Juscelino Kubitschek de Pouso Alegre, com a Faculdade Santa Marcelina de São Paulo e com a Fundação Nacional de Arte – FUNARTE, sediada no Rio de Janeiro/RJ. Recebeu nesse período renomados artistas nacionais e internacionais, o que será objeto de uma publicação especial. Entretanto, a título de dados estatísticos, 79 (setenta e nove) concertos foram realizados em dez anos, o que muito nos enobrece.

Ao encerrar esta publicação ressaltam-se aqui alguns comentários sobre a “Missa Nova” de Pe. João Lyrio Tallarico, grande mestre-capela da Catedral da Sé em São Paulo. Esta missa foi composta no pós-Vaticano II, com texto em português, para grande coro misto e órgão obrigatório. No entanto, não contempla a participação da assembleia. Foi executada pelo Coral Vozes de Euterpe pela primeira vez, em 17 de setembro de 1970, por ocasião da Ordenação Sacerdotal do Diácono Sebastião Noronha Cintra. Em 18 do mesmo mês e ano nas comemorações do Jubileu de Ouro de Mons. Joaquim de Oliveira Noronha. O acompanhamento ao harmônio ficou a cargo de D. Maria d’Assunção Gomes de Melo (1902-1989) – a última vez que tocou em Brazópolis – sob a regência de José Rezende Vilela.

A composição desta missa foi uma homenagem ao Exmo. Dom Agnelo Rossi, DD. Cardeal Arcebispo de São Paulo. Foi editada por Irmãos Vitale S/A Indústria e Comércio, Rua França Pinto, 42, São Paulo/SP.